

# Maia Gusberti

## Biografie

**E-Mail:** maia.gusberti@hslu.ch (privat: m.gusberti@re-p.org)  
**Website:** www.maiagusberti.net  
**Adresse:** Landhausweg 32, 3007 Bern  
**Telefon:** +41 78 909 60 62

### Portfolio / Dokumentation

**Portfolio:** [Dokumentation \(Pdf download\)](#)  
**Webseite:** [www.maiagusberti.net](http://www.maiagusberti.net)

#### Weitere Links:

**Sikart:** <https://recherche.sik-isea.ch/de/maia-gusberti>  
**Video:** <http://www.ursulablicklevideoarchiv.com/gusberti>

## Maia Gusberti – CV / Biografie

1971\* Geboren in Bern, Schulen in Bern  
1987 Erstausbildung in Biel-Bienne  
ab 1995 Lebt, studiert und arbeitet in Wien  
2006 – 2011 Lebt und arbeitet in Wien und Kairo  
2010 – 2025 Lebt und arbeitet in Bern (und teilweise in Brüssel)

**Sprachen** Deutsch (Muttersprache), Englisch (TOEFL), Französisch (fließend), Italienisch & Arabisch (Basics)

### Berufliche Tätigkeit

seit 2023 **Doktorandin, practice-based PhD** an der LUCA School of Arts KU Leuven & HSLU DFK Luzern  
2020 – 2025 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, HSLU DFK, CC Kunst, Design & Öffentlichkeit, Prof. Dr. Rachel Mader  
2002 – 2025 **Selbstständige Tätigkeit als Künstlerin**

### Aus- und Weiterbildungen

2024 **The Emancipated Audience – Experiential Curatorial Knowledge Production**, OnCurating, ZHdK  
2022 **Curating (Short) film**, Politics of Curating Short Film & Creating a Global Community, OnCurating, ZHdK  
2022 **Art as Politics**, BAK Public Studies Utrecht, 6 week online course (NL)  
2022-2024 **Weiterbildungskurse ZLLF HSLU**: Wissensmanagement während der Promotion;  
Forschen mit Bildern; Aktionsforschung; Gekonnt auftreten und präsentieren (CH)  
2017-2018 **Postmaster Critical Images**, Royal Institute of Arts, Stockholm (SE)  
1996-2002 **MA Studium Medien & Digitale Kunst / Visuelle Mediengestaltung**, Uni. f. Angew. Kunst, Wien (AT)  
1986-1993 **Vorkurs und Fachklasse Grafik**, Schule für Gestaltung, Biel-Bienne (CH)

### Kuratorische, diskursive Projekte

2024 **Complicit Images – Screenings and conversations on the matter of images** – Lectures und Filmprogramm:  
**Medienwerkstatt Wien** – 3. & 4. Mai, und **Kino REX Bern** – 18. & 19. Oktober  
(Kollaboration mit Olena Newkryta (Golden Pixel Cooperative Wien))  
2022 **SARN-Konferenz : Traversing Topologies – Imagining worlds and knowledge with/through**  
**artistic research**, Organisation und kuratorische Kooperation mit HSLU, SUPSI, ÉdHéa  
2019-2021 **Komplexe Bilder**, Filmreihe – 10 Screenings, diskursives Format, Kino REX Bern (CH)  
2018 **Choreography of the Frame**, Kollaboration mit Michaela Schwentner, Kunsthalle Exnergasse, Wien (AT)

### Konferenzen, Vorträge, Präsentationen

2024 **UN/SEEN, Critical Times Summer School**, Institute for Interdisciplinary Legal Studies,  
Lucernairis, Universität Luzern (CH)  
**Methods in Artistic Research: What. How, Why?**, IPTK Institut Praktiken & Theorien der Künste, HKB Bern (CH)  
**Your Own Spaces – Multiperspectivity and Spatial Practices in Audio/Visual Forms of Knowledge**  
**Production**, HSLU, Emmenbrücke (CH)  
**Complicit Images**, Kino REX Bern (CH) und Medienwerkstatt Wien (AT)  
2023 **VIII Art of Research Conference – Re-imagining**, Aalto University Espoo, Finland (FI)  
**Research Forum**, EdHéa (CH)  
2021 **PARSE – on Violence**, 4th biennial research conference (SE)  
2002-2004 **Logicaland** – Digital Brainstorming Zürich, Basel und Bern, Viper Basel, Impact Utrecht, Garage-g Stralsund

### Textpublikationen

2025 **The Image as a Visual Habitat**, Text in der Publikation zur Konferenz 'Your Own Spaces', HSUL/Diaphanes  
(erscheint 2025).  
2024 **Complicit Images**, [www.rexbern.ch/filmreihen/complicit-images](http://www.rexbern.ch/filmreihen/complicit-images)  
2021 **Im Pluriversum der Bühnen und Bilder**, Text zur Online-Performance Wallmapu-ex-situ von  
Trop cher to share im «Dazwischen» des virtuellen Raums:  
[www.wallmapu-ex-situ.net/blog/das-pluriversum-der-buehnen-und-der-bilder](http://www.wallmapu-ex-situ.net/blog/das-pluriversum-der-buehnen-und-der-bilder)  
2020 **Komplexe Bilder** [www.rexbern.ch/filmreihen/kunst-und-film-komplexe-bilder](http://www.rexbern.ch/filmreihen/kunst-und-film-komplexe-bilder)

### Lehrtätigkeit

2026 **Colabor Zoom-In/Zoom-Out**, HSLU DFK Emmenbrücke (in Planung)  
2025 **Diplom-Mentorat** HKB Bern, Bachelor Kunst und Vermittlung  
2025 **Colabor Foodwaste**, HSLU DFK Emmenbrücke  
2023-24 **Diplom-Mentorate** F+F Zürich, Fotografie HF  
2022 **Seminar CIP2**, MA Kunst - Critical Image Practices, Vertretung Rachel Mader, HSLU DFK Emmenbrücke

|           |                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <b>StudioLAB Reflexion</b> , mit Elisabeth Nold-Schwarz, Master Kunst, HSLU DFK Emmenbrücke             |
|           | <b>Künstlerische Intervention im städtischen Raum</b> , Workshop am Architektursymposium 2022, BFH Bern |
| seit 2020 | <b>Reading Pictures</b> , Seminar, Fotografie HF, F+F Zürich (jährlich wiederkehrend)                   |
|           | <b>Sich ins Bild setzen und Konstruierte Bilder</b> , praktische Workshops, Fotografie HF, F+F Zürich   |
|           | <b>Rechercheseminar für Diplomand:innen</b> , Fotografie HF, F+F Zürich (jährlich wiederkehrend)        |
| 2020      | <b>Long Distance Wireless Photography</b> , Workshop mit (Peter Lüthi), Propädeutikum, SFGB-B, Biel     |
| 2015      | <b>Déclencheur/Auslöser</b> , Workshop Fototage Biel                                                    |

#### Residencies/Stipendien

|         |                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025    | <b>Reisestipendium</b> Paris, Kairo, Algier, Kanton Bern (CH)                            |
| 2021    | <b>Recherche-Stipendium</b> , Pro Helvetia (CH)                                          |
| 2017    | <b>Sasso Residency</b> , Vairano (CH)                                                    |
| 2016    | <b>Kaus Australis</b> , Rotterdam (NL)                                                   |
| 2014    | <b>Bains Connectives</b> , Brüssel (BE)                                                  |
| 2011    | <b>Darat al Funun</b> , Amman, Pro Helvetia & CH-Botschaft Amman (JO)                    |
| 2009    | <b>Rom Residency</b> , BMUKK-Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT)        |
| 2009    | <b>Al Mahatta Workshop</b> , Pro Helvetia, Birzeit & Ramallah (PS)                       |
| 2008/09 | <b>Cairo Project Continuation</b> , Pro Helvetia u.a. (EG)                               |
| 2006/07 | <b>Cairo Residency</b> , Pro Helvetia (EG)                                               |
| 2004    | <b>Cité des Arts, Paris</b> , BMUKK-Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT) |
| 2004    | <b>EMARE, Exstream Residency</b> , Interspace, Sofia (BG)                                |

#### Auszeichnungen

|         |                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2017    | <b>Jungck Künstlerinnenpreis</b> , Bern (CH)                             |
| 2011    | <b>Fotopreis</b> , Anerkennungspreis, Kanton Bern (CH)                   |
| 2010-14 | <b>Förderatelier Progr</b> , Stadt Bern (CH)                             |
| 2010    | <b>Aeschlimann Corti Stipendium</b> , Hauptpreis (CH)                    |
| 2008    | <b>Sussmann Stipendium</b> , Wien (AT)                                   |
| 2003    | <b>Premiere Stipendium</b> , Univ. f. angew. Kunst, Wien (AT)            |
| 2002    | <b>Prix Ars Electronica</b> , Award of distinction Net Vision, Linz (AT) |

#### Werkbeiträge

|         |                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 2021    | <b>Continuer Werkbeitrag</b> Kanton Bern (CH)                                    |
| 2018    | <b>Werkbeitrag</b> BAK, Bundesamt für Kultur (CH)                                |
| 2016/17 | <b>Werkbeitrag</b> Stadt Bern & Kanton Bern                                      |
| 2015/16 | <b>Werkbeitrag</b> Stadt Bern & Kanton Bern                                      |
| 2012    | <b>Werkbeitrag Fotografie</b> Kanton Bern (CH)                                   |
| 2012    | <b>Werkbeitrag</b> Stadt Bern & Kanton Bern (CH)                                 |
| 2010/11 | <b>Sitemapping Werkbeitrag</b> BAK, Bundesamt für Kultur (CH)                    |
| 2008/09 | <b>Sitemapping Preproduction Werkbeitrag</b> BAK, Bundesamt für Kultur (CH)      |
| 2007    | <b>Werkbeitrag</b> Pro Helvetia / BMUKK (AT)                                     |
| 2005    | <b>Werkbeitrag</b> Migros Aare & BMUKK (AT)                                      |
| 2002    | <b>Werkbeitrag</b> , BMUKK, Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT) |
| 2002    | <b>Commission BIG Torino</b> (Biennale Internationale delle arte giovane) (IT)   |
| 2001    | <b>Werkbeitrag</b> , BMUKK, Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT) |

#### Ausstellungen (\* = Einzelausstellungen)

|         |                                                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025/26 | <b>Rivages</b> , Bise Noir, Le Commun, Geneve (CH)                                      |
| 2024    | <b>Sprache erinnert Zukunft</b> , AKKU, Emmenbrücke (CH)                                |
|         | <b>20 Jahre</b> , Galerie Beatrice Brunner, Bern (CH)                                   |
| 2023    | <b>Re-Imagining</b> , VIII Art Of Research, Dipoli Gallery-Aalto University, Espoo (FI) |
|         | <b>10+10+10</b> , Kunsthau Interlaken (CH)                                              |
|         | <b>Mise en Scène</b> , SfGB-B, Bern (CH)                                                |
| 2021    | <b>Violence</b> , PARSE Biennial of artistic Research, Göteborg (SE)                    |
| 2020    | <b>Cantonale Berne Jura</b> , Kunstmuseum Thun (CH)                                     |
|         | <b>Representations Interrupted</b> , KCB, Belgrad (SR)                                  |
|         | <b>Ohne Verfalldatum</b> , Sammlung Migros Aare, Kunstmuseum Bern (CH)                  |
| 2019    | * <b>Gepard14</b> , Bern (CH)                                                           |
| 2018    | <b>Choreography of the Frame</b> , Kunsthalle Exnergasse, Wien (AT)                     |
|         | <b>Prix Photoforum</b> , Photoforum Pasquart, Biel-Bienne (CH)                          |

**Representations Interrupted**, Critical Images, Galleri Mejan, Stockholm (SE)  
 \* **Zimmermanhaus**, Brugg (CH)  
 2017 **How Much Of This Is Fiction**, FACT Liverpool (UK)  
**How Much Of This Is Fiction**, HeK Basel (CH)  
**Cantonale Bern/Jura**, Centre Pasqu'Art Biel/Bienne (CH)  
**Kunst und Bau**, Gegenwärtige Praktiken in der Stadt Bern, Stadtgalerie Bern (CH)  
**Rencontres Internationales Paris/Berlin**, Paris (FR)  
 \* **Galerie Beatrice Brunner**, Bern (CH)  
 \* **Galerie Rivoli**, Brüssel (BE)  
**Sans titre (paramètres composés)**, Stadtgalerie Bern (CH)  
 2016 **Dauerausstellung Sammlung Migros Aare**, Welle 7, Bern (CH)  
**On Landscape #3**, Lower Hewood Farm, Dorset (UK)  
**Kaus Australis & Het Wilde Weten**, Rotterdam (NL)  
**In Itinere**, Castelnovo Fotografia, Castelnovo (IT)  
 2015 **Journées photographiques de Bienne**, Biel-Bienne (CH)  
**On Landscape**, Matèria Gallery, Rom (IT)  
**Der Raum nach dem Raum**, Kunsthau Muerz, Müzzzuschlag (AT)  
**Bern Baby Bern**, Kunstmuseum Thun (CH)  
 2014/2015 **Cantonale Bern/Jura**, Kunsthau Interlaken (CH)  
 2015 \* **Subtitles for an unwritten film**, Lokal.Int, Biel-Bienne (CH)  
 \* **Forum im Juni**, Bärenloch, Chur (CH)  
 2014 **Walk a mile in my shoes**, Flat1, Wien Art Week, Wien (AT)  
 \* **Maia Gusberti**, Bains Connectives, Brüssel (BE)  
 2013/2014 **Jahresausstellung**, Kunsthalle Bern (CH)  
**Cantonale Bern/Jura**, Centre Pasqu'art Biel/Bienne (CH)  
 2013 **Fotopreis Kt. Bern**, Kornhausforum Bern (CH)  
**Feu Sacré**, Kunstmuseum Bern (CH)  
**Rencontres Orient-Occident**, Sierre (CH)  
**James Lee Byars – and other perfect beauties**, Galerie Krethlow, Bern (CH)  
**Transform**, Güterstrasse, Bern (CH)  
 \* **Fault lines**, Fotok Galerie, Wien (AT)  
 \* **Video Window – Maia Gusberti/Margot Zanni**, OG9 Zurich (CH)  
 \* **Landscape (un)folded**, Videokunst.ch (CH)  
 \* **Maia Gusberti & Nino Baumgartner**, Krethlow Galerie, Bern (CH)  
 \* **Nachbilder**, FFV Stiftung f. Foto, Film u. Video, Kino Kunstmuseum Bern (CH)  
 2012 **Prix Photoforum, Selection 2012**, Photoforum, Biel (CH)  
**Cantonale Bern/Jura**, Stadtgalerie Bern und Kunstmuseum Thun (CH)  
**5th International Photobook Festival**, Le Bal, Paris (FR)  
 2011/2012 **Cantonale Bern/Jura**, Musée jurassien des Arts, Moutier (CH)  
 2011 **Connect – Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit**, Shedhalle Zurich (CH)  
**Ausstellung Fotopreis Kanton Bern**, Photoforum, Biel (CH)  
 2010 **Un..schärfen des Dokumentarischen**, Kunstfilmtag, Düsseldorf (D)  
**In Zwischenräumen**, Visarte Galerie, PROGR, Bern (CH)  
**8-Bit**, Bon accueil, Rennes (F)  
**Swiss Art Awards 2010**, Basel (CH)  
**Aeschlimann Corti Stipendium**, Preis/Ausstellung, Kunsthau Langenthal (CH)  
**A l'ombre d'un doute**, Frac Lorraine, Metz (F)  
 2009/2010 **Welt-Bilder 3**, Helmhaus Zürich (CH)  
 2010 \* **A True Story**, Grand Palais, Bern (CH)  
 2009 \* **C.Scapes**, Stadtgalerie Progr Bern (CH)  
 \* **Where are you**, Townhouse Gallery Kairo (EG)  
**El Mahatta Gallery**, Riwaq Biennale, Ramallah (PL)  
 2008/2009 **Jahresausstellung**, Kunsthalle Bern (CH)  
 2008 **Shift-Festival „record, record“**, Basel (CH)  
**Kairoscape**, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE)  
 \* **Travel.agencies**, CIC – Contemporary Image Collective, Kairo (EG)  
 2007 **Goodbye Privacy**, Ars Electronica, Sunday.files, Linz (AT)  
**Diagonale Graz**, Short Film Programm, Graz (AT)  
 2006 **The Austrian Abstracts**, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)

- Postmedia Condition**, Mestna Galerija, Ljubljana (SI)  
**Digital Transit, ARCO**, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (ES)  
**Postmediale Kondition**, Neue Galerie, Graz (AT)  
**Art At The Center**, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella (IT)  
2005 **BLANK. Urban Voids**, Medienturm Graz (AT)  
**Signe Quotidien** - Centre Culturel Suisse, Paris (F).  
**In the line of light** - Beijing International New Media Arts, Beijing (CN)  
2005 **Making Things Public – Fair Assembly**, ZKM, Karlsruhe (De)  
2004 **The Anatomy of the Now**, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)  
**Free Bitflows**, Künstlerhaus Wien, Wien (AT)  
**Game Commons, Bang The Machine**, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco (US)  
**Kunst am Bau**, FRAC Lorraine, Metz (F)  
San Martino / IT, 2004  
2003 **World, Language, Iconicity**, Rex/B92 Cultural Center, Belgrade (SR)  
**Abstraction Now**, Künstlerhaus Wien, Wien (AT)  
**The Chrono-Files** Lothringer13/halle, Munich (D)  
2002 **Cyberarts 2002. Prix-Ars Electronica** Ausstellung OK, Linz (AT)  
**Change the Map**, Brucknerhaus, Linz (AT)  
2002 \* **This Time For Real, Logicaland**, Forum Stadtpark Graz (AT)  
**Big Torino - The Big social Game**, Biennale delle arte giovane, Torino (I)  
2001 **Sonic Television Gallery**, Kunsthalle Wien, Wien (AT)

#### Kunst am Bau

- 2004 **Kunst am Bau**, Frac Lorraine, Metz (F)

#### Film und Video Festivals (Auswahl)

Augsburg - Kurzfilmwochenende, Austin - Cinetexas, Barcelona - Sonar Int. Festival of Advanced Music, Denver - Int. Film Festival, Augsburg - Kurzfilmwochenende, Diagonale - Festival des Österreichischen Films, Hongkong - Micro-wave Int. Media Art Festival, Rotterdam - Int. Filmfestival, Weimar - back-up festival. new media in film, Zürich - VIDEO-EX, Bochum - Videofestival, Stuttgart - Filmwinter, Helsinki - Avanto Media Art Festival, Luzern - VIPER, Oberhausen - Int. Film und Video Festival, Winterthur - Kurzfilmtage, Chicago - Underground Film Festival, Hamburg - Int. Kurzfilm-Festival, Hamburg - No Budget, Regensburg - Kurzfilmwoche, u.v.m.

#### Ankäufe

Sammlung HeK, Haus elektronischer Künste Basel (CH)  
Kunstkommission Migros Aare (CH)  
Kunstkommission Kanton Bern (CH)  
Kunstkommission Stadt Bern (CH)  
Kunstkommission Biel-Bienne (CH)  
Kunstkommission Thun (CH)

#### Bibliography

- 2019 **Sichten**, Stadtgalerie Bern, Hrsg. Ba Berger / Stadtgalerie  
2019 **Almanach Fotografie**, Edition Atelier Bern, CH  
2016 **A future horizon yet to be occupied** - Arbeit am Imaginären und wandelnde Bilder. Text Rachel Mader  
2015 **INTERVIEWT**. Interviews mit KünstlerInnen. Gilles Fontoillet. FO-Publishing. Erscheint Sommer 2016.  
2015 **Zweidimensionales Labyrinth**, Alice Henkes. Bieler Tagblatt, 14.09.2015  
2015 **Options for Walls**, FPMag, Milano. [http://www.fpmagazine.eu/eng/news/Options\\_for\\_Walls-291/](http://www.fpmagazine.eu/eng/news/Options_for_Walls-291/)  
2015 **Transform**, Franz Krähenbühl. VfmK – Verlag für moderne Kunst Wien. ISBN 978-3-903004-74-0  
2013 **C.Scapes**. Cairoobserver – Platform for Urbanism & Discourse. [www.cairoobserver.com](http://www.cairoobserver.com)  
2011 **Connect, Art between Media and Reality**, Shedhalle Zürich. Hrsg. Anke Hoffmann & Yvonne Volkart, VfmK Nürnberg; ISBN 978-3-86984-246-2  
2011 **BKG Jahresbericht**, Portrait Maia Gusberti  
2010 **Atlas of Science**, Katy Börner, Published by MIT Press; ISBN 978-0-262-01445-8  
2010 **AC Zeitung 2010**; Aeschlimann Corti Stipendium, Bern. Kunstgesellschaft BKB;  
2010 **Un..schärfen des Dokumentarischen**, Katalog Kunstfilmtag Düsseldorf, Text: Susanne Fassbender  
2010 **Al Mahatta Workshop 2010**, Katalog, Al Mahatta Gallery, Ramallah, PL  
2009 **Where Are You**; Ausstellungskatalog Pro Helvetia Kairo; Text: Beate Engel  
2009 **Weltbilder 3**; Helmhaus Zürich; Andreas Fiedler; ISBN 978-3-86984-007-9  
2008 **Kairoscape, Images and Imaginary of a Contemporary Mega City**; Kunstraum/Bethanien Berlin;

- Hrsg. M. Sorbello/A. Weitzel; Argobooks Berlin, ISBN 978-3-9812552-1-8
- 2007 **Zwischen den Welten.** Bernerin mit Wiener Akzent entdeckt Kairo. Swiss Info Artikel, 27. Februar 2007
- 2007 **Goodbye Privacy,** Ars Electronica 2007, Sunday Files. Hatje Cantz, ISBN 978-3-77572025-0
- 2007 **Clickhere.ch,** Magazin f. elektronische Kunst; Sonntagsarbeit: Die Sunday Files, Text: Verena Kuni
- 2006 **Postmediale Kondition,** Neue Galerie Graz, Hrsg. E. Fiedler / Ch. Steinle / P. Weibel; ISBN 3-902241-14-4
- 2004 **Abstraction Now,** Katalog; Hg.: Künstlerhaus Wien, Pfaffenbichler/Droschl, Edition Camera Austria, (AT)
- 2004 **Free Bitflows,** Extream collaborative Media, Ausstellungskatalog. Konrad Becker, Felix Stalder
- 2003 **The Chrono-files,** from time-based art to Database, Lothringer13/halle München; Hrsg. Margit Rosen, Christian Schoen; ISBN 3-936919-12-7
- 2002 **Unplugged, Art as the scene of global conflicts;** Katalog Ars Electronica 2002, Hrsg. Gerfried Stocker, Christine Schöpf; Hatje Cantz, ISBN 3-7757-1207-0
- 2002 **Cyber Arts 2002;** Hrsg. Ars Electronica, Logicaland: Text C. Schöpf; Hatje Cantz, ISBN 3-7757-1208-9
- 2002 **Dérive, Zeitschrift für Stadtforschung,** Heft/02, Logicaland, Text Erik Meinhardter, ISSN 1608-8131
- 2002 **Springerin, Hefte für Gegenwartskunst,** B. VIII/Heft 3: Alternative Kartografien; Text Mathias Dusini
- 2001 **Telepolis.de** - Digitaler Augenschmaus; Austrian Abstracts III - computergenerierte Bild- und Tonwerke auf der Diagonale, Graz. Text: Barbara Pichler
- 2000 **Springerin, Hefte für Gegenwartskunst,** Band VI/Heft 1: Digitaler Spielplatz; Text Petra Erdmann
- 2000 **Ausstellungskatalog Akai-Ito,** Beurschouwburg Brüssel, 2000, Text Yushi Oshima
- 2000 **Springerin, Hefte für Gegenwartskunst,** Band VI/Heft 03: Flimmern im Kollektiv, Text Christian Höller