

Maia Gusberti

Biografie

E-Mail: m.gusberti@re-p.org
maia.gusberti@hslu.ch
Adresse: Landhausweg 32, 3007 Bern
Telefon: +41 78 909 60 62

Portfolio / Dokumentation

Portfolio: [Dokumentation \(Pdf\)](#)
Webseite: www.maiagusberti.net

Weitere Links:

Sikart: <https://recherche.sik-isea.ch/de/maia-gusberti>
Video: <http://www.ursulablicklevideoarchiv.com/gusberti>

Maia Gusberti – CV / Biografie

1971*	Geboren in Bern
1987	Erstausbildung in Biel-Bienne
1995 – 2010	Lebt, studiert und arbeitet in Wien
2006 – 2011	Lebt und arbeitet in Wien und Kairo
2010 – 2025	Lebt und arbeitet in Bern (& teilweise in Brüssel)
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (TOEFL), Französisch (fließend), Italienisch & Arabisch (Basics)

Berufliche Tätigkeit

2023 – 2027	Doktorandin , LUCA School of Arts KU Leuven & HSLU DFK Luzern
2025 – 2026	Research Fellow , Institute for performance and Film expanded IPF, Filmwissenschaft Universität Zürich
2020 – 2025	Wissenschaftliche Mitarbeiterin , HSLU DFK, CC Kunst, Design & Öffentlichkeit, Prof. Dr. Rachel Mader
Seit 2002	Selbstständige Tätigkeit als Künstlerin (bis 2020 auch teilweise als Gestalterin)

Aus- und Weiterbildungen

2024	The Emancipated Audience – Experiential Curatorial Knowledge Production , OnCurating, ZHdK (CH)
2022	Curating (Short) film , Politics of Curating Short Film&Creating a Global Community, OnCurating, ZHdK (CH)
2022	Art as Politics , BAK Public Studies Utrecht (NL)
2022-2024	Verschiedene Weiterbildungskurse des ZLLF HSLU
2017-2018	Postmaster-Studiengang Critical Images , Royal Institute of Arts, Stockholm (SE)
1996-2002	MA Studium Medien & Digitale Kunst / Visuelle Mediengestaltung , Uni. f. Angew. Kunst, Wien (AT)
1986-1993	Vorkurs und Fachklasse Grafik , Schule für Gestaltung, Biel-Bienne (CH)

Kuratorische, diskursive Projekte

2026	Filmprogramm für (Hi)Story Festival - FREIHEITEN oder Das Ende der Geschichte? Bern (CH)
2024	Complicit Images – Screenings and conversations on the matter of images , Lectures & Filmprogramm Medienwerkstatt Wien / Kino REX Bern, Kollaboration mit Olena Newkryta/Golden Pixel Cooperative (CH/AT)
2022	Traversing Topologies – Imagining worlds and knowledge with/through artistic research , SARN Swiss Artistic Research Network-Konferenz mit HSLU, SUPSI, Édhéa (CH)
2019-2021	Komplexe Bilder , diskursive Filmreihe, Kino REX Bern (CH)
2018	Choreography of the Frame , Kollaboration mit Michaela Schwentner, Kunsthalle Exnergasse, Wien (AT)

Lehrtätigkeit

2026	+Colabor Zoom-In/Zoom-Out , HSLU DFK Emmenbrücke (in Planung)
2020 - 2026	Reading Pictures , Seminar, Fotografie HF, F+F Zürich (jährlich wiederkehrend) Sich ins Bild setzen und Konstruierte Bilder , praktische Workshops, Fotografie HF, F+F Zürich Rechercheseminar für Diplomand:innen , Fotografie HF, F+F Zürich (jährlich wiederkehrend)
2025	+Colabor Foodwaste , HSLU DFK Emmenbrücke
2025	Diplom-Mentorat , Bachelor Kunst und Vermittlung, HKB Bern
2023-24	Diplom-Mentorate F+F Zürich, Fotografie HF
2022	Seminar CIP2 , MA Kunst - Critical Image Practices (Vertretung), HSLU DFK Emmenbrücke StudioLAB Reflexion , mit Elisabeth Nold-Schwarz, Master Kunst, HSLU DFK Emmenbrücke Künstlerische Intervention im städtischen Raum , Workshop Architektursymposium, BFH Bern
2020	Long Distance Wireless Photography , Workshop mit (Peter Lüthi), Propädeutikum, SFGB-B, Biel
2015	Déclencheur , Workshop im urbanen Raum, Fototage Biel

Konferenzen, Vorträge, Präsentationen

2026	Error – Photography Conference , Lusofona University, Lissabon (PT)
2024	UN/SEEN, Critical Times Summer School , lucernaiuris – Institute for Interdisciplinary Legal Studies Universität Luzern (CH) Methods in Artistic Research: What. How, Why? IPTK, HKB Bern (CH) Your Own Spaces – Multiperspectivity and Spatial Practices in Audio/Visual Forms of Knowledge Production , HSL DFK, Emmenbrücke (CH) Complicit Images , Kino REX Bern & Medienwerkstatt Wien (CH/AT)
2023	Re-imagining , Art of Research Conference VIII, Aalto University Espoo/Helsinki (FI) Research Forum , Edhéa (CH)
2021	On Violence, PARSE – 4th biennial research conference, Gothenborg (SE)
2002-04	Logicaland – Digital Brainstorming Zürich, Basel und Bern

Textpublikationen

- 2025 **The Image as a Visual Habitat**, Text in der Publikation zur Konferenz 'Your Own Spaces', HSLU DFK (erscheint 2027 in der Reihe 745 bei Diaphanes).
- 2024 Text zu **Complicit Images**, www.rexbern.ch/filmreihen/complicit-images
- 2021 **Im Pluriversum der Bühnen und Bilder**, Text zur Online-Performance Wallmapu-ex-situ von Trop cher to share im «Dazwischen» des virtuellen Raums:
www.wallmapu-ex-situ.net/blog/das-pluriversum-der-buehnen-und-der-bilder
- 2020 Text zu **Komplexe Bilder** www.rexbern.ch/filmreihen/kunst-und-film-komplexe-bilder

Residencies/Stipendien

- 2025/26 **Reisestipendium** Kanton Bern (CH)
- 2021 **Recherche-Stipendium**, Pro Helvetia (CH)
- 2017 **Sasso Residency**, Vairano (CH)
- 2016 **Kaus Australis**, Rotterdam (NL)
- 2014 **Bains Connectives**, Brüssel (BE)
- 2011 **Darat al Funun**, Amman, Pro Helvetia & CH-Botschaft Amman (JO)
- 2009 **Rom Residency**, Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT)
- 2009 **Al Mahatta Workshop**, Pro Helvetia, Birzeit & Ramallah (PS)
- 2008/09 **Cairo Project Continuation**, Pro Helvetia u.a. (EG)
- 2006/07 **Cairo Residency**, Pro Helvetia (EG)
- 2004 **Cité des Arts, Paris**, Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT)
- 2004 **EMARE, Exstream Residency**, Interspace, Sofia (BG)

Auszeichnungen

- 2017 **Jungck Künstlerinnenpreis**, Bern (CH)
- 2011 **Fotopreis**, Anerkennungspreis, Kanton Bern (CH)
- 2010-14 **Förderatelier Progr**, Stadt Bern (CH)
- 2010 **Aeschlimann Corti Stipendium**, Hauptpreis (CH)
- 2008 **Sussmann Stipendium**, Wien (AT)
- 2003 **Premiere Stipendium**, Univ. f. angew. Kunst, Wien (AT)
- 2002 **Prix Ars Electronica**, Award of distinction Net Vision, Linz (AT)

Werkbeiträge

- 2024 **Werkbeitrag** Stadt & Kanton Bern (CH)
- 2022 **Werkbeitrag** Stadt & Kanton Bern (CH)
- 2020 **Werkbeitrag** Stadt & Kanton Bern (CH)
- 2021 **Continuer Werkbeitrag** Kanton Bern (CH)
- 2018 **Werkbeitrag** BAK, Bundesamt für Kultur (CH)
- 2016/17 **Werkbeitrag** Stadt Bern & Kanton Bern (CH)
- 2015/16 **Werkbeitrag** Stadt Bern & Kanton Bern (CH)
- 2012 **Werkbeitrag Fotografie** Kanton Bern (CH)
- 2012 **Werkbeitrag** Stadt Bern & Kanton Bern (CH)
- 2010/11 **Sitemapping Werkbeitrag** BAK, Bundesamt für Kultur (CH)
- 2008/09 **Sitemapping Preproduction Werkbeitrag** BAK, Bundesamt für Kultur (CH)
- 2007 **Werkbeitrag** Pro Helvetia / BMUKK (AT)
- 2005 **Werkbeitrag** Migros Aare & BMUKK (AT)
- 2002 **Werkbeitrag**, BMUKK, Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT)
- 2002 **Commission BIG Torino** (Biennale Internationale delle arte giovane) (IT)
- 2001 **Werkbeitrag**, BMUKK, Bundesministerium f. Unterricht, Kunst & Kultur (AT)

Ausstellungen

(* = Einzelausstellungen)

- 2026 **Rivages**, Bise Noir, Le Commun, Geneve (CH)
- 2024 **Sprache erinnert Zukunft**, AKKU, Emmenbrücke (CH)
- 2023 **20 Jahre**, Galerie Beatrice Brunner, Bern (CH)
- Re-Imagining**, VIII Art Of Research, Dipoli Gallery-Aalto University, Espoo (FI)
- 10+10+10**, Kunsthaus Interlaken (CH)
- Mise en Scène**, SfGB-B, Bern (CH)
- 2021 **Violence**, PARSE Biennial of artistic Research, Göteborg (SE)
- 2020 **Cantonale Berne Jura**, Kunstmuseum Thun (CH)

Representations Interrupted, KCB, Belgrad (SR)
Ohne Verfalldatum, Sammlung Migros Aare, Kunstmuseum Bern (CH)
2019 * **Gepard14**, Bern (CH)
2018 **Choreography of the Frame**, Kunsthalle Exnergasse, Wien (AT)
Prix Photoforum, Photoforum Pasquart, Biel-Bienne (CH)
Representations Interrupted, Critical Images, Galleri Mejan, Stockholm (SE)
* **Zimmermanhaus**, Brugg (CH)
2017 **How Much Of This Is Fiction**, FACT Liverpool (UK)
How Much Of This Is Fiction, HeK Basel (CH)
Cantonale Bern/Jura, Centre Pasqu'Art Biel/Bienne (CH)
Kunst und Bau, Gegenwärtige Praktiken in der Stadt Bern, Stadtgalerie Bern (CH)
Rencontres Internationales Paris/Berlin, Paris (FR)
* **Galerie Beatrice Brunner**, Bern (CH)
* **Galerie Rivoli**, Brüssel (BE)
Sans titre (paramètres composés), Stadtgalerie Bern (CH)
2016 **Dauerausstellung Sammlung Migros Aare**, Welle 7, Bern (CH)
On Landscape #3, Lower Hewood Farm, Dorset (UK)
Kaus Australis & Het Wilde Weten, Rotterdam (NL)
In Itinere, Castelnuovo Fotografia, Castelnuovo (IT)
2015 **Journées photographiques de Bienne**, Biel-Bienne (CH)
On Landscape, Matèria Gallery, Rom (IT)
Der Raum nach dem Raum, Kunsthhaus Muerz, Müzzzuschlag (AT)
Bern Baby Bern, Kunstmuseum Thun (CH)
2014/2015 **Cantonale Bern/Jura**, Kunsthhaus Interlaken (CH)
2015 * **Subtitles for an unwritten film**, Lokal.Int, Biel-Bienne (CH)
* **Forum im Juni**, Bärenloch, Chur (CH)
2014 **Walk a mile in my shoes**, Flat1, Wien Art Week, Wien (AT)
* **Maia Gusberti**, Bains Connectives, Brüssel (BE)
2013/2014 **Jahresausstellung**, Kunsthalle Bern (CH)
Cantonale Bern/Jura, Centre Pasqu'art Biel/Bienne (CH)
2013 **Fotopreis Kt. Bern**, Kornhausforum Bern (CH)
Feu Sacré, Kunstmuseum Bern (CH)
Rencontres Orient-Occident, Sierre (CH)
James Lee Byars – and other perfect beauties, Galerie Krethlow, Bern (CH)
Transform, Güterstrasse, Bern (CH)
* **Fault lines**, Fotok Galerie, Wien (AT)
* **Video Window – Maia Gusberti/Margot Zanni**, OG9 Zurich (CH)
* **Landscape (un)folded**, Videokunst.ch (CH)
* **Maia Gusberti & Nino Baumgartner**, Krethlow Galerie, Bern (CH)
* **Nachbilder**, FFV Stiftung f. Foto, Film u. Video, Kino Kunstmuseum Bern (CH)
2012 **Prix Photoforum, Selection 2012**, Photoforum, Biel (CH)
Cantonale Bern/Jura, Stadtgalerie Bern und Kunstmuseum Thun (CH)
5th International Photobook Festival, Le Bal, Paris (FR)
2011/2012 **Cantonale Bern/Jura**, Musée jurassien des Arts, Moutier (CH)
2011 **Connect – Kunst zwischen Medien und Wirklichkeit**, Shedhalle Zurich (CH)
Ausstellung Fotopreis Kanton Bern, Photoforum, Biel (CH)
2010 **Un..schärfen des Dokumentarischen**, Kunstfilmtag, Düsseldorf (D)
In Zwischenräumen, Visarte Galerie, PROGR, Bern (CH)
8-Bit, Bon accueil, Rennes (F)
Swiss Art Awards 2010, Basel (CH)
Aeschlimann Corti Stipendium, Preis/Ausstellung, Kunsthhaus Langenthal (CH)
A l'ombre d'un doute, Frac Lorraine, Metz (F)
2009/2010 **Welt-Bilder 3**, Helmhaus Zürich (CH)
2010 * **A True Story**, Grand Palais, Bern (CH)
2009 * **C.Scapes**, Stadtgalerie Progr Bern (CH)
* **Where are you**, Townhouse Gallery Kairo (EG)
El Mahatta Gallery, Riwaq Biennale, Ramallah (PL)
2008/2009 **Jahresausstellung**, Kunsthalle Bern (CH)
2008 **Shift-Festival „record, record“**, Basel (CH)
Kairoscape, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE)

- 2007 * **Travel.agencies**, CIC – Contemporary Image Collective, Kairo (EG)
Goodbye Privacy, Ars Electronica, Sunday.files, Linz (AT)
Diagonale Graz, Short Film Programm, Graz (AT)
- 2006 **The Austrian Abstracts**, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
Postmedia Condition, Mestna Galerija, Ljubljana (SI)
Digital Transit, ARCO, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (ES)
Postmediale Kondition, Neue Galerie, Graz (AT)
Art At The Center, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella (IT)
- 2005 **BLANK. Urban Voids**, Medienturm Graz (AT)
Signe Quotidien - Centre Culturel Suisse, Paris (F).
In the line of light - Beijing International New Media Arts, Beijing (CN)
- 2005 **Making Things Public – Fair Assembly**, ZKM, Karlsruhe (De)
- 2004 **The Anatomy of the Now**, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
Free Bitflows, Künstlerhaus Wien, Wien (AT)
Game Commons, Bang The Machine, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco (US)
Kunst am Bau, FRAC Lorraine, Metz (F)
San Martino / IT, 2004
- 2003 **World, Language, Iconicity**, Rex/B92 Cultural Center, Belgrade (SR)
Abstraction Now, Künstlerhaus Wien, Wien (AT)
The Chrono-Files Lothringer13/halle, Munich (D)
- 2002 **Cyberarts 2002, Prix-Ars Electronica** Ausstellung OK, Linz (AT)
Change the Map, Brucknerhaus, Linz (AT)
- 2002 * **This Time For Real, Logicaland**, Forum Stadtpark Graz (AT)
Big Torino - The Big social Game, Biennale delle arte giovane, Torino (I)
- 2001 **Sonic Television Gallery**, Kunsthalle Wien, Wien (AT)

Kunst am Bau

- 2004 **Kunst am Bau**, Frac Lorraine, Metz (F)

Film und Video Festivals (Auswahl)

Augsburg - Kurzfilmwochenende, Austin - Cinetexas, Barcelona - Sonar Int. Festival of Advanced Music, Denver - Int. Film Festival, Augsburg - Kurzfilmwochenende, Diagonale - Festival des Österreichischen Films, Hongkong - Micro-wave Int. Media Art Festival, Rotterdam - Int. Filmfestival, Weimar - back-up festival. new media in film, Zürich - VIDEO-EX, Bochum - Videofestival, Stuttgart - Filmwinter, Helsinki - Avanto Media Art Festival, Luzern - VIPER - Oberhausen - Int. Film und Video Festival, Winterthur - Kurzfilmtage, Chicago - Underground Film Festival, Hamburg - Int. Kurzfilm-Festival, Hamburg - No Budget, Regensburg - Kurzfilmwoche, ...

Ankäufe

Sammlung HeK, Haus elektronischer Künste Basel (CH)
Kunstkommission Migros Aare (CH)
Kunstkommission Kanton Bern (CH)
Kunstkommission Stadt Bern (CH)
Kunstkommission Biel-Bienne (CH)
Kunstkommission Thun (CH)

Bibliography

(wird ergänzt...)

- 2019 **Sichten**, Stadtgalerie Bern, Hrsg. Ba Berger / Stadtgalerie
- 2019 **Almanach Fotografie**, Edition Atelier Bern, CH
- 2016 **A future horizon yet to be occupied** - Arbeit am Imaginären und wandelnde Bilder. Text Rachel Mader
- 2015 **INTERVIEWT**. Interviews mit KünstlerInnen. Gilles Fontoillet. FO-Publishing. Erscheint Sommer 2016.
- 2015 **Zweidimensionales Labyrinth**, Alice Henkes. Bieler Tagblatt, 14.09.2015
- 2015 **Options for Walls**, FPMag, Milano. http://www.fpmagazine.eu/eng/news/Options_for_Walls-291/
- 2015 **Transform**, Franz Krähenbühl. VfmK – Verlag für moderne Kunst Wien. ISBN 978-3-903004-74-0
- 2013 **C.Scapes**. Cairoobserver – Platform for Urbanism & Discourse. www.cairoobserver.com
- 2011 **Connect, Art between Media and Reality**, Shedhalle Zürich. Hrsg. Anke Hoffmann & Yvonne Volkart, VfmK Nürnberg; ISBN 978-3-86984-246-2
- 2011 **BKG Jahresbericht**, Portrait Maia Gusberti

- 2010 **Atlas of Science**, Katy Börner, Published by MIT Press; ISBN 978-0-262-01445-8
- 2010 **AC Zeitung 2010**; Aeschlimann Corti Stipendium, Bern. Kunstgesellschaft BKB;
- 2010 **Un..schärfen des Dokumentarischen**, Katalog Kunstfilmtag Düsseldorf, Text: Susanne Fassbender
- 2010 **Al Mahatta Workshop 2010**, Katalog, Al Mahatta Gallery, Ramallah, PL
- 2009 **Where Are You**; Ausstellungskatalog Pro Helvetia Kairo; Text: Beate Engel
- 2009 **Weltbilder 3**; Helmhaus Zürich; Andreas Fiedler; ISBN 978-3-86984-007-9
- 2008 **Kairoscape, Images and Imaginary of a Contemporary Mega City**; Kunstraum/Bethanien Berlin; Hrsg. M. Sorbello/A. Weitzel; Argobooks Berlin, ISBN 978-3-9812552-1-8
- 2007 **Zwischen den Welten**. Bernerin mit Wiener Akzent entdeckt Kairo. Swiss Info Artikel, 27. Februar 2007
- 2007 **Goodbye Privacy**, Ars Electronica 2007, Sunday Files. Hatje Cantz, ISBN 978-3-77572025-0
- 2007 **Clickhere.ch**, Magazin f. elektronische Kunst; Sonntagsarbeit: Die Sunday Files, Text: Verena Kuni
- 2006 **Postmediale Kondition**, Neue Galerie Graz, Hrsg. E. Fiedler / Ch. Steinle / P. Weibel; ISBN 3-902241-14-4
- 2004 **Abstraction Now**, Katalog; Hg.: Künstlerhaus Wien, Pfaffenbichler/Droschl, Edition Camera Austria, (AT)
- 2004 **Free Bitflows**, Extream collaborative Media, Ausstellungskatalog. Konrad Becker, Felix Stalder
- 2003 **The Chrono-files**, from time-based art to Database, Lothringer13/halle München; Hrsg. Margit Rosen, Christian Schoen; ISBN 3-936919-12-7
- 2002 **Unplugged, Art as the scene of global conflicts**; Katalog Ars Electronica 2002, Hrsg. Gerfried Stocker, Christine Schöpf; Hatje Cantz, ISBN 3-7757-1207-0
- 2002 **Cyber Arts 2002**; Hrsg. Ars Electronica, Logicaland: Text C. Schöpf; Hatje Cantz, ISBN 3-7757-1208-9
- 2002 **Dérive, Zeitschrift für Stadtforschung**, Heft/02, Logicaland, Text Erik Meinharder, ISSN 1608-8131
- 2002 **Springerin, Hefte für Gegenwartskunst**, B. VIII/Heft 3: Alternative Kartografien; Text Mathias Dusini
- 2001 **Telepolis.de** - Digitaler Augenschmaus; Austrian Abstracts III - computergenerierte Bild- und Tonwerke auf der Diagonale, Graz. Text: Barbara Pichler
- 2000 **Springerin, Hefte für Gegenwartskunst**, Band VI/Heft 1: Digitaler Spielplatz; Text Petra Erdmann
- 2000 **Ausstellungskatalog Akai-Ito**, Beurschouwburg Brüssel, 2000, Text Yushi Oshima
- 2000 **Springerin, Hefte für Gegenwartskunst**, Band VI/Heft 03: Flimmern im Kollektiv, Text Christian Höller